

Roland Böer

Roland Böer è stato Direttore artistico e musicale del Cantiere Internazionale d'Arte fino al 2020. È stato Direttore ospite principale del Teatro Mikhailovsky di San Pietroburgo fino al 2019. È ospite nei principali teatri internazionali come il Teatro alla Scala, il Royal Opera House di Londra, la Deutsche Oper di Berlino, i Teatri Reali di Stoccolma e Copenaghen, l'Opera Nazionale di Varsavia, il Teatro Nazionale di Praga e il Nuovo Teatro Nazionale di Tokio. Ha stabilito una regolare collaborazione con l'Opéra de Nice e l'Opera di Francoforte. Ha diretto la London Symphony e la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, le Orchestre della Radio di Francoforte e di Monaco, la Deutsche Radiophilharmonie e la Staatsphilharmonie di Norimberga. Nel 2019 ha debuttato al Festival Tirolese di Erl. Ha registrato per le etichette EMI e OPERA RARA con la Philharmonia Orchestra, con la BBC Scottish Symphony Orchestra e i Bamberger Philharmoniker. La prima incisione mondiale delle opere sinfoniche di Werner Richard Heymann è stata recentemente pubblicata da RONDEAU.

